

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Детский театральный коллектив «Альтер Эго». Репертуарная группа»

**Год обучения - 1
№ группы – 7 ОСИ**

Разработчик:

Алгульянц Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа
«ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «АЛЬТЕР ЭГО».
РЕПЕРТУАРНАЯ ГРУППА»
Группа № 7
Педагог Алгульянц Ю.С.

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. «Театральное творчество» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2. «Пробы» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2. «Чтение и анализ произведения» Всего – 6 ч.; практика – 4; теория – 2.		16
	06.09	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Специфика театрального искусства. Возникновение профессионального театра. Содержание: Ролевая игра МХАТ. Просмотр и обсуждение отрывка из спектакля. Исторические предпосылки возникновения профессионального театра.	4	
	13.09	Тема: Появление театральных профессий Эпос, лирика драма.. Содержание: Исторические предпосылки появления театральных профессий. Чтение по ролям выбранного произведения.	4	
	20.09	Тема: Драматургическая основа театрального представления. Структура театра. Содержание: Чтение по ролям выбранного произведения. Создание макета структуры профессионального театра.	4	
	27.09	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 130-летию Сергея Есенина; 145-летию Саши Черного; 145-летию Андрея Белого. Тема: Цели и задачи художественного произведения. Содержание: Коллективное обсуждение выбранного произведения.	4	
Октябрь		«Театральное творчество» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		16

		«Пробы» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2. «Работа актёра над собой в творческом процессе переживания» Всего – 10 ч.; практика – 8; теория – 2.		
	04.10	Тема: Работа драматурга, сценариста, инсценировщика сегодня. Деление на смысловые части произведения. Содержание: Специфика работы театрального драматурга. Коллективное обсуждение выбранного произведения.	4	
	11.10	Тема: Цели и задачи частей произведения. Работа над пьесой. Содержание: Проверка на сценической площадке поставленных задач. Создание инсценировки для самостоятельной творческой работы.	4	
	18.10	Тема: Сценическое искусство и сценическое ремесло. Сверхзадача и сквозное действие. Содержание: Этюды на основе отрывков произведения.	4	
	25.10	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 140-летию Велимира Хлебникова; 110-летию Константина Симонова; 145-летию Александра Блока. Тема: Линии роли: ум, воля, чувство. Содержание: Этюды на основе отрывков произведения.	4	
Ноябрь		«Театральное творчество» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2. «Пробы» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2. «Работа актёра над собой в творческом процессе переживания» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2. «Школа ведущих» Всего – 8 ч.; практика – 7; теория – 1.		20
	01.11	Тема: Работа режиссера в театре, кино и телевидении сегодня. Работа над постановкой. Содержание: Специфика работы театрального режиссера. Создание режиссерской экспликации для самостоятельной творческой работы.	4	
	08.11	Тема: Работа над сценографией. Чувство правды и вера. Содержание: Создание эскиза декорационного оформления для самостоятельной творческой работы. Этюды на основе отрывков произведения.	4	
	15.11	Тема: Актёрские «приспособления». Содержание: Этюды на основе отрывков произведения.	4	
	22.11	Тема: Основы мастерства ведущего. Содержание: Знакомство с мастерством ведущего.	4	

	29.11	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 205-летию Афанасия Фета; 120-летию Даниила Хармса. Тема: Слово и действие. Содержание: Взаимосвязи слова и действия.	4	
Декабрь		«Театральное творчество» Всего – 4 ч.; практика – 4. «Пробы» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2. «Творческие встречи, экскурсии» Всего – 4 ч.; практика – 4. «Работа актёра над собой в творческом процессе воплощения» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2.		16
	06.12	ИОТ-067-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся о правилах поведения в зимний период. Тема: Профессия – художник. Работа над художественным оформлением. Содержание: Специфика работы художника-постановщика в театре. Создание декорационного оформления для самостоятельной творческой работы, и его воплощение.	4	
	13.12	Тема: Перспектива артиста и перспектива роли. Внутренний и внешний темпо-ритм. Содержание: Репетиции отрывков произведения.	4	
	20.12	ИОТ-068-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале; Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Тема: Организация показа постановки. Логика и последовательность действий. Содержание: Самостоятельная работа над организацией показа самостоятельной работы. Репетиции отрывков произведения.	4	
	27.12	Тема: Знакомство с творчеством современного драматурга и режиссера. Содержание: Просмотр видеоматериалов, просмотр спектакля, беседа.	4	
Январь		«Театральное творчество» Всего – 4 ч.; практика – 4. «Пробы» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2. «Работа актёра над собой в творческом процессе воплощения» Всего – 4 ч.; практика – 3; теория – 1. «Театральное производство» Всего – 4 ч.; практика – 2; теория – 2.		16
	10.01	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся	4	

		утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Профессия – композитор. Профессия – актер. Содержание: Специфика работы композитора в театре. Специфика работы актера в театре.		
	17.01	Тема: Работа с исполнителями. Характер и характерность. Содержание: Создание самостоятельной творческой работы с исполнителями. Репетиции отрывков произведения.	4	
	24.01	Тема: Выдержка и законченность. Сценическое обаяние и манкость. Репетиции отрывков произведения. Содержание: Репетиции отрывков произведения.	4	
	31.01	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко. Тема: Художественно-постановочная часть. Художественно-техническая часть. Содержание: Работа костюмера, гримера. Создание реквизита и бутафории. Работа светооператора, звукооператора, видеооператора. Монтаж декораций.	4	
Февраль		«Работа актёра над собой в творческом процессе воплощения» Всего – 8 ч.; практика – 8. «Работа над спектаклем» Всего – 8 ч.; практика – 6; теория – 2.		16
	07.02	Тема: Этика и дисциплина. Сценическое самочувствие. Содержание: Репетиции отрывков произведения. Работа над спектаклем.	4	
	14.02	Тема: Типология зрелищ. Классификация сценических представлений. Содержание: Репетиции отрывков произведения. Работа над спектаклем.	4	
	21.02	Тема: Профессия – завпост. Организация театрального дела. Содержание: Специфика работы заведующего постановочной частью в театре. Кадровое обеспечение организационно-экономических аспектов деятельности театра.	4	
	28.02	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского. Тема: Тепло-ритм спектакля. Атмосфера спектакля.	4	

		Содержание: Работа над спектаклем.		
Март		«Школа ведущих» Всего – 12 ч.; практика – 11; теория – 1. «Работа над спектаклем» Всего – 4 ч.; практика – 3; теория – 1.		16
	07.03	Тема: Основы культуры речи. Содержание: Постановка дыхания, произношения, импровизации.	4	
	14.03	Тема: Ритмопластика. Содержание: Работа над умением двигаться на сцене.	4	
	21.03	Тема: Взаимодействие со зрителем. Содержание: Работа над умением вести интерактивные блоки мероприятий.	4	
	28.03	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Тема: Световое решение спектакля. Музыкальное оформление спектакля. Содержание: Работа над спектаклем	4	
Апрель		«Работа над спектаклем» Всего – 14 ч.; практика – 13; теория – 1. «Выступление» Всего – 2 ч.; практика – 2.		16
	04.04	Тема: Грим и костюм. Технический прогон. Содержание: Работа над спектаклем.	4	
	11.04	Тема: Образное решение спектакля. Творческий метод и особенности авторской работы над спектаклем. Содержание: Работа над спектаклем. Беседа о творчестве ведущих режиссеров Петербурга	4	
	18.04	Тема: Спектакль – как сложное сценическое представление. Художественные средства спектакля. Содержание: Работа над спектаклем.	4	
	25.04	Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. ИОТ-068-2020 - Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале. Тема: Прогон без остановок. Генеральная репетиция. Выступление. Содержание: Работа над спектаклем. Показ спектакля.	4	
Май		«Школа ведущих» Всего – 10 ч.; практика – 9; теория – 1. «Творческие встречи, экскурсии» Всего – 4 ч.; практика – 4. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		16
	02.05	Тема: Взаимодействие со зрителем. Содержание: Работа над умением вести	4	

		интерактивные блоки мероприятий.		
	16.05	Тема: Практика ведения мероприятий. Содержание: Практическое воплощение полученных знаний.	4	
	23.05	Тема: Работа с микрофоном. Световым, музыкальным и мультимедийным решением мероприятия. Итоговое занятие. Содержание: Работа над умением работать с микрофоном. Координация визуального решения мероприятия. Коллективное обсуждение итогов учебного года.	4	
	30.05	Воспитательное мероприятие: Экскурсия «Театральный Петербург», посвященная празднованию Дня города. Тема: Знакомство с театральным закулисьем. Знакомство с учебными заведениями театрального профиля. Содержание: Просмотр видеоматериалов, экскурсия в театральное закулисье, беседа. Просмотр видеоматериалов, экскурсия в театральное закулисье, беседа.	4	
Июнь		«Студийные мероприятия» Всего – 16 ч.; практика – 16 ч.		16
	06.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	4	
	13.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	4	
	20.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	4	
	27.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	4	
ИТОГО часов по программе		164		